

Comunicado Técnico

Tinta de serigrafía de 1 y 2-componentes.

SERIE 650

Tinta de serigrafía multi propósito para aplicaciones técnicas y decorativas sobre plástico y metales.

Tinta brillante de serigrafía, de alta opacidad para aplicaciones industriales y gráficas sobre diversos plásticos, metales y superficies barnizadas. Tinta de serigrafía de 2 componentes con secado Jet. Tintas para uso industrial en aplicaciones de interior y exterior, basadas en resinas con resistencia química.

Sustratos

Las propiedades de esta línea de tintas no tienen problemas en una amplia gama de sustratos como PVC blando y rígido (no materiales autoadhesivos), acrílicos como PMMA (Cuidado: Riesgo de fragilidad sobre materiales de inyección moldeados), poli carbonato, poli olefinas pre-tratadas (PE/PP), muchas superficies lacadas y barnizadas, poliamida (Nylon) y diversos elastómeros. Especialmente sobre poli estireno y sus modificaciones (ABS, SAN; etc.) . Se recomienda el uso del diluyente especial Serie 10-0330. Además de estos plásticos es posible imprimir sobre metales aluminio (puro, anodizado, cepillado) materiales compuestos como Alucobond, Dibond y Vekaplan AL, madera y otros sustratos naturales. También sobre melamina. Se han hecho test Cross hatch y test de cinta adhesiva incluyendo raspar con la uña procesando con 2-componentes (4:1 con endurecedor Serie 600-HDA) después de 100 horas de reposo bajo condiciones normales. Esta gran variedad de materiales imprimibles y las propiedades de las superficies hace absolutamente necesario hacer sus propios test de impresión bajo condiciones locales antes de comenzar la producción. Debido a los constantes desarrollo y optimización de las Serie 650 se incrementa el número de sustratos adecuados.

Aplicaciones

Las áreas operativas son muchas de las aplicaciones decorativas y funcionales sobre sustratos para artículos de reclamo, aplicaciones industriales como industria de automoción, electrónica y mercado farmacéutico, envases, etc. La gran calidad de las materias primas usadas en las Serie 650 las hacen adecuadas cuando se necesita una resistencia mecánica y química extrema y además una buena resistencia a la intemperie. Se recomienda usar el endurecedor Serie 600-HAD mezclado 4:1 para todos los plásticos y metales. La Serie 650 se basa en diferentes resinas acrílicas y poliéster, así el uso de endurecedor es obligatorio para exterior para alcanzar una absoluta estabilidad del brillo. También es posible trabajar con los otros endurecedores sistemas Serie 600-HDI y Serie 600-HDR (especial para backing process)

Características

Esta tinta de serigrafía es adecuada para equipos planos y también para uso en impresión manual.

Las características de secado rápido posibilitan usarlas en máquinas cilíndricas. Esta línea de tintas se ha desarrollado para combinar propiedades reológicas para toda el área de impresión y para el detalle fino con exacta definición. Los disolventes ofrecidos (Serie 600-017, diluyente; Serie 600-018 y Serie 10-02637, retardantes; Serie 600-019, acelerante) garantizan un uso optimizado en los procesos de impresión recomendados. La resistencia química se desarrolla en un rango de 72 a 96 horas según las condiciones regionales (humedad, temperatura, etc.). Siempre ayuda un curado forzado con 140-160 °C por un periodo de 20-30 minutos.

Agentes auxiliares

Las tintas de serigrafía Serie 650 son fácilmente manipulables. Para una reducción de la viscosidad con el diluyente Serie 600-017 añadir un 15% en peso da como resultado una consistencia constante a largo plazo para impresión manual y automática. La impresión cilíndrica requiere una mayor dilución, recomendamos el acelerante Serie 600-019, añadiendo un 20 % en peso y también conceptos especiales de secado.

El ratio de mezcla óptimo con endurecedores es normalmente 4 partes a 1. Una reducción de las cantidades de endurecedor puede proporcionar mayor resistencia química y mecánica y una mayor flexibilidad. Recomendamos los sistemas Serie 600-HDA y Serie 600-HDR (para backing process) para todos los metales y plásticos. Para aplicaciones de interior es recomendable el uso del endurecedor Serie 600-HDI. El pot life es con relación a las condiciones regionales siempre > 8 horas. La experiencia muestra que con 2-componentes metálicos tiene una restricción en pot life; es posible que las propiedades prácticas reológicas se reduzcan a 4 horas .

Otros aditivos que ofrecen posibilidades de modificación están especificadas en el Comunicado Técnico Serie 600: Agentes auxiliares para tintas de serigrafía de 2-componentes.

Añadiendo aditivos se cambian las propiedades del producto así que el espectro de impresión y la resistencia puede ser modificada, en muchos casos con resultado negativo.

Pigmentos y Luminosidad

Puntos de futuro, la tinta de alta opacidad Serie 650 está libre de metales pesados y mono-pigmentada. En muchos casos una pre-impresión con blanco para obtener el tono

de color no es necesario o superfluo. Una gran variedad de tonos de color está a disposición de los usuarios para cubrir prácticamente todo el espectro cromático:

Serie 650-1000	MS-Amarillo Limón
Serie 650-1200	MS-Amarillo Maíz
Serie 650-2000	MS-Naranja
Serie 650-3000	MS-Rojo Clavel
Serie 650-4000	MS-Violeta
Serie 650-8000	MS-Negro
Serie 650-9000	MS-Blanco
Serie 650-0900	MS-Ultramarino (no lightfastness)

Además de estos colores base opacos el cliente tiene cinco colores transparentes de alta pigmentación para mezclas especiales y en algunos casos aumentar el brillo. Se consiguen efectos muy atractivos en combinación con partículas de metal:

Serie 650-1100	MS-Transparente amarillo
Serie 650-3100	MS-Transparente rojo
Serie 650-3200	MS-Transparente rojo osc.
Serie 650-3300	MS-Transparente magenta
Serie 650-5000	MS-Transparente azul
Serie 650-6000	MS-Transparente verde

Todos los tonos de color, los colores base opacos y también los colores básicos transparentes están altamente pigmentados y proporcionan las máximas propiedades ópticas y posibilidades en el mercado.

Como estándar de alta opacidad.

Serie 650-33	Negro, opaco
Serie 650-00	Blanco, opaco

Con ajuste especial el usuario puede obtener todos los colores base y tonos individuales en semi-mate o mate. Los colores process para cuatricromía están listas para imprimir y siguen la escala Europa:

Serie 650-0950	Cian
Serie 650-0960	Amarillo
Serie 650-0970	Magenta
Serie 650-0980	Negro

y añadiendo las bases transparentes

Serie 650-04	Pasta transparente
Serie 650-06	Pasta tixotrópica

Barnices estándar

Serie 650-05	Barniz, brillante
Serie 650-05-MT	Barniz, mate
Serie 650-07	Barniz, texturado

Disponible y esto en complemento con todas las especialidades individuales.

Con efecto metálico tenemos como estándar:

Serie 650-100	Plata, resistente
Serie 650-101	Plata, brillante
Serie 650-102	Oro, claro
Serie 650-103	Oro, estándar
Serie 650-100	Oro, ducado
Serie 650-106	Cobre

Todas las tintas de esta serie son no tóxicas y cumplen la normativa Europea EN 71, parte 3 (Seguridad de juguetes, migración de ciertos elementos) Excepto MS-0900 (Ultramarino) y los fluorescentes (Serie 650-40 to Serie 650-49) todos los pigmentos usados en Serie 650 muestran una luminosidad de 6-8 según la escala wool (DIN 16525). Si los tonos se reducen con gran cantidad de blanco o sistemas transparentes, la luminosidad se reducirá.

Secado

La composición de los disolventes asegura larga permanencia en la estabilidad de la viscosidad de la tinta y una rápida liberación de los disolventes en el proceso. El diluyente universal Serie 600-017 combina las propiedades mencionadas y hace innecesario el uso de retardantes especiales. Si se usa un Leister de aire caliente o un infra rojo ayuda a la unión entre las resinas y el endurecedor.

Esténcil

Como estas tintas no contienen disolventes de gran agresividad y agua pueden usarse las más comunes emulsiones y films. Se necesita test preliminar si se usan materiales indirectos.

Limpieza

La tinta húmeda o no completamente curada puede limpiarse con todos los limpiadores universales con base disolvente de baja polaridad. Lo más adecuado son los agentes limpiadores universales para serigrafía Serie 600-URS y Serie 600-BRS. Quitar las tintas completamente curadas de la tinta de 2-componentes Serie 650 requiere mucho tiempo y solo es posible usando medios muy agresivos (decapantes).

Almacenaje

Bajo condiciones normales (cambios limitados de temperatura, temperatura media 20-35°C, humedad 20-70%) garantizamos un tiempo de almacenaje de 24 meses. Para colores metálicos un tiempo de almacenaje de 6 meses.

Envasado

La serie 650 está disponible en botes de polietileno de 1 Kg. y 5 Kg.

Residuos de tinta pueden ser suministrados para el reciclaje de las poli olefinas. Si el envase contiene residuos sin endurecer están sujetos a regulaciones especiales para el deshecho (Clave 55509 para Alemania y 1640) para Suiza)

DISTRIBUIDOR:



MARANCOLOR
Suministros Serigráficos

C/ Portugal ,3 Nave -3 Polg. Ind. Las Acacias
28840-MEJORADA DEL CAMPO- MADRID

Web: www.marancolor.com

Telf.: 91 679 43 94 **Fax:** 91 668 00 38

Email: info@marancolor.com

Medidas de precaución

Lea la hoja de seguridad de materiales antes de procesarlas.

La hoja de seguridad de materiales de acuerdo con OSHA contiene indicación de productos peligrosos, nivel TLV e instrucciones con precauciones cuando se procesa, manipulado y almacenaje así como primeros auxilios. La información dada en el MSDS se refiere al procesado como se describe en este comunicado técnico. La información de nuestros comunicados ha sido hecha con el mejor de nuestro conocimiento y se dan sin ninguna obligación. Sirven para avisar a nuestros asociados en negocios pero es absolutamente necesario hacer sus propios test de impresión bajo condiciones locales, intentando simular las condiciones antes de imprimir. En caso de duda contacte con nuestros técnicos. La aplicación, uso y procesado de los productos suministrados están más allá de nuestro control. Está sujeto a nuestra responsabilidad y no hay garantía por nuestra parte.

Los comunicados anteriores no son válidos.

dic-03