MARANCOLOR
Suministros Serigráficos

¿QUIÉNES SOMOS?

SERIGRAFÍA

CONFECCIÓN DE PANTALLA

1. POSITIVOS – DIBUJO – FOTOLITO 6
2. PANTALLAS 8
3. QUÍMICOS 10
4. EMULSIONES 14
5. ACCESORIOS DE SERIGRAFÍA 17

TIPO DE SERIGRAFÍA

SERIGRAFÍA TEXTIL 23
MAQUINARIA SERIGRAFÍA TEXTIL 28

SERIGRAFÍA NO TEXTIL 30
MAQUINARIA SERIGRAFÍA NO TEXTIL 33

TRANSFER POR SERIGRAFÍA 34
MAQUINARIA PARA TRANSFER 35

TAMPOGRAFÍA

TIPOS DE TAMPONES 36
TINTAS DE TAMPOGRAFÍA 36
ACCESORIOS TAMPOGRAFÍA 37
MAQUINARIA TAMPOGRAFÍA 37

DIGITAL

VINILOS 38
ACCESORIOS IMPRESIÓN DIGITAL 39
MAQUINARIA 39

MAQUINARIA SECABO

PRENSAS TÉRMICAS 41
ACCESORIOS DE PRENSAS TÉRMICAS 42
PLOTTER DE CORTE 43
ACCESORIOS PARA PLOTTER DE CORTE 43

MARANCOLOR
Suministros Serigráficos

Marancolor S. L. L. es una empresa española que ofrece suministros serigráficos. Surgió de la experiencia de un grupo de empresarios del sector que a finales del año 2002 deciden establecer su propia red de distribución.

La empresa se creó en 2003 con el objetivo de garantizar a todos los clientes un nivel de servicio excepcional y máxima calidad.

En 2013 se crea la página web, ***www.tisertintasdeserigrafia.com,*** en la que se ofrecen muchos de los productos y servicios de serigrafía, con el objetivo de facilitar al cliente la visión y adquisición de los productos. La página está enfocada para cualquier tipo de cliente, pero principalmente para personas que quieran comenzar en el sector de la serigrafía o bellas artes. De esta forma facilitamos el servicio a cualquier parte de España, ya que se caracteriza por la rapidez de distribución.

TiSer
Tintas Serigráficas

Disponemos de gran experiencia en el sector de la serigrafía y contamos con las mejores marcas gracias a nuestros proveedores tanto nacionales como internacionales, para ofrecer una amplia disponibilidad de productos siempre garantizando la innovación de éstos.

Marancolor es una empresa con responsabilidad social y medioambiental, intentando garantizar la sostenibilidad de nuestra sociedad. Para ello, en el desarrollo de su actividad procura disminuir impactos negativos en nuestro entorno ofreciendo, además, una gama de productos biodegradables.

¿QUIÉNES SOMOS?

¿QUÉ SERVICIOS OFRECEMOS?

CALIDAD

TANTO DE LOS PRODUCTOS COMO EN EL SERVICIO OFRECIDO, CONTANDO CON LA PROFESIONALIDAD DEL EQUIPO JUNTO CON LA MEJOR RELACIÓN **CALIDAD-PRECIO**, PARA GARANTIZAR LA MEJOR SATISFACCIÓN DEL CLIENTE EN FUNCIÓN DE SUS NECESIDADES.

SOPORTE COMERCIAL Y TÉCNICO

PARA CONSEGUIR DAR LA MEJOR SOLUCIÓN EN EL MENOR TIEMPO POSIBLE PARA CUALQUIER CONTRATIEMPO QUE PUEDA TENER EL CLIENTE, OFRECIENDO DIFERENTES ALTERNATIVAS PARA CONSEGUIR UN BENEFICIO MUTUO ENTRE LA EMPRESA Y EL CLIENTE. POR ELLO, OFRECEMOS UN **SERVICIO PERSONALIZADO** EN FUNCIÓN DE CADA CLIENTE CON LA **MÁXIMA FLEXIBILIDAD** POSIBLE. ASÍ MISMO, ASESORAMIENTO A EMPRESAS O PARTICULARES QUE COMIENZAN SU ACTIVIDAD EN EL SECTOR.

RAPIDEZ

QUE SE VE REFLEJADO EN LA **DISPONIBILIDAD INMEDIATA** DE LOS PRODUCTOS QUE SE DEMANDEN, YA QUE DISPONEMOS DE UNA EFICIENTE DISTRIBUCIÓN PARA LA ENTREGA DE LOS PRODUCTOS.

¿CÓMO CONTACTAR CON NOSOTROS?

TELÉFONO
+34 91 679 43 94

WEB
www.marancolor.com

WHATSAPP
+34 629 61 49 53

TIENDA ONLINE
www.tisertintasdeserigrafia.com

FAX
+34 91 668 00 38

REDES SOCIALES
Marancolor

E-MAIL
info@marancolor.com

DIRECCIÓN
C/ Portugal, 3 -Nave 3
Polígono Industrial LAS ACACIAS 28840
Mejorada Del Campo, MADRID, España

Confección de Pantallas

1. POSITIVOS – DIBUJO – FOTOLITO

El primer paso para poder obtener el mejor resultado para la impresión es la obtención de un adecuado fotolito. Los principales programas de diseño para la realización de un positivo son CorelDRAW®, Adobe® y PhotoShop®, entre otros.

Para poder conseguir un positivo se puede obtener por diversos métodos, por ello, suministramos los distintos materiales según el tipo de equipo:

- **Impresora Láser**
  - **Film transparente** (DIN A3 y A4, caja 100 hojas)
  - **Film mate** (DIN A3 y A4, caja 100 hojas)
  - **Spray Ennegrecedor** (Opacador)

Los *film* son de poliéster muy estables dimensionalmente, por lo que no se arrugan en las impresoras láser. Se pueden utilizar para hacer los fotolitos en casa y desde un programa de diseño. Es imprescindible utilizarlas con el Spray Opacador *Black Covering* para conseguir aumentar la densidad de negro y la obtención de fotolitos opacos.

- **Impresora InkJet,**

hay de dos tipos:

- Base de agua.
  - **InkJet Film mate** (DIN A3, rollo 0,43x30m, rollo de 0,60x30m)
  - **InkJet Film *clear*** (Rollo 0,43x30m, rollo de 0,60x30m)
  - **InkJet Film transparente ABEZETA** (DIN A3 caja de 50 hojas)

- Base de solvente o ecosolvente (*Plotter*)
  - **InkJet Film *Solvent*** (Rollo 0,50x30m, rollo 0,60x30m)

- **Plotter o de forma manual**

Película de recorte inactínica (Rubylith) (Rollo 102x760cm). Este material es adecuado para hacer masas, líneas rectas o textos. También para hacer los segundos colores de un diseño. La principal ventaja es que se puede realizar en positivo o negativo. El nivel de definición es muy alto. Válida para hacer las pantallas directamente, ya que la emulsión no deja pasar la luz.

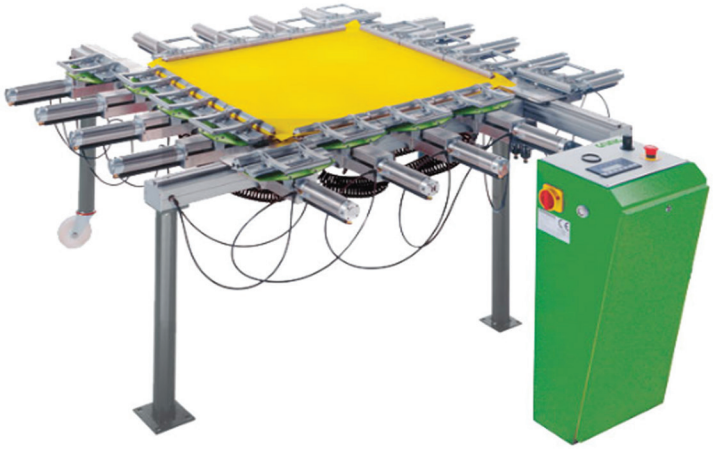
Si necesita unas medidas diferentes a las anteriores, podemos suministrarlas bajo pedido.

Disponemos de **rotuladores inactínicos** (opacadores) **ABEZETA®** en varios gruesos en la punta en función de las necesidades. Tienen un color de la tinta rojo y su cometido es retocar los fotolitos. También son adecuados para hacer las referencias de registro cuando imprimimos a más de un color.

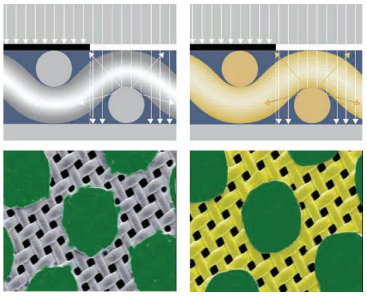
2. PANTALLAS

Uno de los materiales imprescindibles para hacer un trabajo de serigrafía son las pantallas y es importante tanto el tipo de tejido utilizado como la forma de tensado. Como es un útil fundamental y comprendemos las necesidades para el cliente, garantizamos plazos de entrega muy cortos, además de la realización de un mismo proceso para la obtención siempre del mejor resultado para que sea reproducible.

Disponemos de un servicio profesional de **equipo de tensado** con las últimas innovaciones para entelar marcos **usados o nuevos**. Un trabajo personalizado en función de las necesidades del cliente por lo que puede elegir el tipo de tejido y la forma de tensado.



Las pantallas son enteladas siempre con tejido **SEFAR®**, un tejido de poliéster monofilamento de alta calidad para asegurar el registro. El tejido está pegado con adhesivo de dos componentes que es resistente al agua y los disolventes, siguiendo con las recomendaciones del fabricante.



Disponemos de marcos tanto de aluminio como de madera:

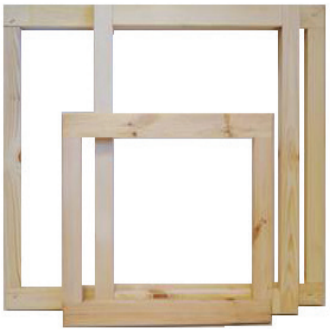
Los **MARCOS DE ALUMINIO**, dependiendo de las medidas, están disponibles siempre en **stock,** pero si necesitas otras medidas con formas especiales, se puede realizar **bajo pedido.**

Las medidas estándar son:

- Medida del marco de serigrafia interior 60x50 cm medida exterior 66x56 cm perfil 30X30 mm.
- Medida del marco de serigrafia interior 70x50 cm medida exterior 76x56 cm perfil 30x30 mm.

Los **MARCOS DE MADERA** están disponibles siempre en **stock.** Las medidas estándar son las siguientes:

- 30x20 cm medida interior / 36x26 cm medida exterior
- 40x30 cm medida interior / 48x38 cm medida exterior
- 50x40 cm medida interior / 58x48 cm medida exterior
- 60x50 cm medida interior / 68x58 cm medida exterior
- 70x50 cm medida interior / 78x58 cm medida exterior



Siempre hay pantallas enteladas disponibles en marcos de 50x40 de madera con 43W.

Los marcos de serigrafía de madera están tensados con un equipo neumático a la tensión que recomienda el fabricante. Si queremos alargar la vida del marco, recomendamos protegerlos con un barniz de exterior resistente al agua por dentro y por fuera. Así mismo, estos marcos de serigrafía están preparados para desengrasar y emulsionar.

También disponemos de **servicio de insolado** de pantallas, así solo tienes que imprimir.

Suministramos el tejido en metros, en cualquier número de hilos y ancho de bobina. A demás de marcos sin entelar, tanto de aluminio como de madera.

3. QUÍMICOS

Los químicos son los productos necesarios para hacer y deshacer las pantallas. Destacamos nuestros productos biodegradables, no inflamables y sin olor. Se deben usar en recirculación para minimizar la contaminación y economizar el proceso.

Los diferentes grupos de químicos:

DESENGRASANTES (VARIOPREP)

Sirven para limpiar la malla antes de aplicar la emulsión, es decir, desengrasar antes de emulsionar. Su uso puede ser manual o automático. Son productos fácilmente biodegradables, por lo que son respetuosos con el medio ambiente.

- **3002 Desengrasante** (1 y 5L). Listo para el uso. Tiene efecto *microgrip*. Hay que preparar la tela para una buena adhesión de la emulsión.
- **3030 Desengrasante** (1 y 5L). Concentrado 1:10.
- **3382 Mesh Prep** (5L). Listo para el uso. Es un producto que retiene el agua para mejorar la adhesión de todas las películas capilares.

Ventajas de un uso regular de desengrasante:

- ✔ *Mantiene la estabilidad el tensado*
- ✔ *Elimina la aparición de puntos en las pantallas terminadas*
- ✔ *Permite que las tintas fluyan mejor a través de los hilos durante el proceso de impresión*
- ✔ *Reduce el consumo de tinta*
- ✔ *Previene la aparición de imágenes fantasmas*
- ✔ *Facilita el recuperado de la emulsión*
- ✔ *Conseguimos alargar la vida de las pantallas, que es la herramienta más importante del proceso serigráfico*

RECUPERADORES (VARIOSTRIP)

Son productos que eliminan la emulsión, son muy eficientes con muchos de los diferentes tipos de emulsiones, ya sean de Diazo, Mixtas, SBQ o Películas Capilares, nylon o metal, al igual que para los bloqueadores resistentes al agua. Ideal para usar con spray rojo.

- **5555 Recuperador** Concentrado 1:20 (1, 5 y 20L) y Listo para el uso (1 y 5L). Tiene un PH muy bajo que minimiza el efecto de teñido.
- **5271 Recuperador** (20L). Concentrado 1:50/70. Es especial para los equipos automáticos para el trabajo en recirculación.
- **5228 Recuperador** (20L). Concentrado 1:25/30.

REMCO

VARIOCLEAN
VARIOPREP
AQUAPREP
VARIOWASH
VARIOFILL
REMCOPLUS
VARIOSTRIP
AQUAFLOC
VARIOGLUE
VARIOCOAT
VARIOCAP
VARIOFELX
VARIOPLUS
VARIOHAZE
VARIOSOLV

LIMPIADORES

Son adecuados para eliminar la tinta de serigrafía (tintas de base agua o de disolvente, tinta UV, plastisoles, barnices…). También se pueden limpiar los útiles de trabajo. Son productos muy respetuosos con todas las emulsiones y el adhesivo de las pantallas.

- **VARIOCLEAN**. Estos productos contienen aditivos que hacen fácil la eliminación con agua, por eso es importante aplicar el agua de abajo hacia arriba.

  - **4306 VarioClean** (1, 5 y 20L) Es un limpiador de serigrafía biodegradable, con bajo olor. Punto de inflamación (*Flash Point*): 102ºC. El producto está desarrollado para eliminar tintas solventes, tinta UV en los diferentes utensilios de serigrafía. Se puede utilizar para un uso manual o automático. Ideal para usar en recirculación.

  - **4379 VarioClean** (1, 5L) Es un producto concentrado (1:1 hasta 1:5) que se mezcla con agua. Se utiliza para limpiar tintas de serigrafia base agua y plastisol. Es biodegradable y tiene bajo olor. Punto de inflamación (*Flash Point*): 80ºC.

  - **4523 VarioClean** (5 y 20L). Es un limpiador base del sistema *all in one* con bajo olor. Punto de inflamación (*Flash Point*): 74ºC. Su principal ventaja es que es polivalente, por lo que es válido para la mayoría de productos: tintas para serigrafía textil (tintas solventes, tintas base agua, tinta UV), plastisoles en pantallas o para los diferentes utensilios de serigrafía. Usar solo mezclado con agua o con recuperador 5555 y elimina tanto emulsión como tinta en un paso.

  - **4368 VarioClean** (20 y 200L). Es un limpiador de pantallas de serigrafía con bajo olor. Punto de inflamación (*Flash Point*): 73ºC. Válido para la mayoría de tintas de serigrafía.

- **VARIOWASH:**

  - **2647 VarioWash** (1, 5 y 20L) Disolvente de limpieza de serigrafía adecuado para limpiar plastisol en la pantalla y resto de tintas, durante la impresión, la malla y los útiles de trabajo. Tiene bajo olor y un punto de inflamación (*Flash Point*): 42º. Ideal para usar botella azul durante el proceso de impresión.

  - **2704 VarioWash** (20L) Tiene muy bajo olor. El punto de inflamación (*Flash Point*): 80º. Es fácilmente biodegradable. No es valido para limpiar en máquina durante el proceso de impresión.

QUITA IMAGEN FANTASMA (VARIOHAZE)

Sirven para eliminar la imagen fantasma o restos de tinta que no ha quitado el recuperador. Hay que limpiarlo de abajo hacia arriba.

- **8068 Pasta Alcalina** (1 y 5kg) Tiene una alta concentración de álcalis. Es una pasta de limpieza eficiente sin disolventes y con reacción alcalina. Es fácilmente biodegradable. Se puede utilizar con la combinación de 4306 (5%)
- **8902 Antighost** (1 y 5L). Listo para el uso. Es un gel de limpieza que tiene una alta eficiencia. Tiene un punto de inflamación (*flash point*): 74ºC. Nunca hay que dejar en la pantalla más de 10 minutos. Es fácilmente biodegradable. La viscosidad garantiza poder aplicar fácilmente una capa del producto totalmente uniforme con la ayuda de una raedera. No puede usarse en mallas metálicas.
- **8105 Antighost Gel** (1 y 5L) Listo para el uso. Es un gel que contiene *hypochlorite* (blanqueo con cloro activo) y no tiene compuestos complejos. La viscosidad garantiza un aplicado uniforme en la malla. Es adecuado para la eliminación de residuos de diazo y otras imágenes y manchas de tintas poliéster y poliamida (nylon) de tela. **NO** es adecuado para el tratamiento de acero inoxidable y mallas metalizadas.

ADHESIVO (VARIOGLUE)

Son adhesivos de dos componentes para la fijación de la tela al marco, necesitan 20 minutos para secar y 24 horas para poder realizar el proceso de la pantalla.

- **0017-A Adhesivo** (4,5kg)
- **0017-H Catalizador** (900g)
- **0012-A Adhesivo** (900g)
- **0012-H Catalizador** (180g)
- **0111 Disolvente** (5L)

Para la utilización de los diferentes productos, pueden consultar a nuestros profesionales, también en Internet disponen de videos explicativos.

4. EMULSIONES

Otro producto necesario para llevar a cabo un proceso de serigrafía es la ***emulsión,*** que es un producto líquido que sirve para obstruir una parte de la malla para grabar de forma fotográfica el diseño. Los ***bloqueadores*** son unos productos adicionales que sirven para el retoque de la pantalla insolada. Disponemos de otros productos como endurecedores de pantallas y películas capilares. Los productos que ofrecemos son de REMCO® y ULANO®.

Para el insolado de emulsiones recomendamos utilizar una luz rica en rayos UV y con luz puntual.

Hay diferentes tipos de **EMULSIONES**:

- ***Emulsiones con diazo***

Son emulsiones que el sensibilizador es de tipo diazo. Se utiliza para tintas de base agua. Es muy fácil de recuperar. Fácilmente biodegradable. Resistente al agua. Adecuada para tintas *discharge.*

- **ULANO 995 WR**[1] (Galón)
- **VARIOCOAT 10915 WR** (1Kg y 4,5Kg)
  Color marrón.

- ***Emulsiones con diazo polímetro***

Es una emulsión de serigrafía de rápida de exposición tipo fotopolímero. Dispone de un doble endurecido con diazo válido para sistemas de tintas combinados (Tintas de disolvente y base agua, plastisoles, tintas UV). Tiene una alta definición, es fácil de recuperar y resistente a los disolventes. Es fácilmente biodegradable.

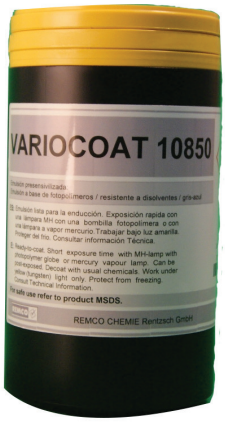
- **ULANO PROCLAIM MIXTA** (28oz y Galón) Color azul claro.
- **VARIOCOAT 10019 MIXTA** (1Kg y 4,5Kg) Color violeta.

1 WR (*Water Resistant*): Resistente al agua.

- *Emulsiones SBQ*

Son emulsiones listas para el uso. Tienen muy rápida exposición con muy buena definición y un largo tiempo de vida. Se utiliza para sistemas de tintas de disolvente, plastisoles, tintas solventes, tintas UV.

- **ULANO QX-1** (Disolvente) (Galón)
- **VARIOCOAT 10850 SBQ** (Disolvente) (1Kg)
- **ULANO QLT** (Plastisol) (Galón) Es una emulsión con alto contenido en sólidos. Color azul.
- **VARIOCOAT 10830 RED** (1Kg y 4,5Kg) Es una emulsión mixta lista para el uso. Aguanta más el agua que el solvente.
- **VARIOCOAT 10845 3D** (Disolvente) (1Kg) Muy alto contenido en sólidos. Es recomendable para hacer trabajos en 3D o impresiones *braille.*
- **VARIOCOAT 10833 BLUE (CTS)** (4,5Kg). Más rápida exposición. Es adecuada para equipos de insolado CTS (*Computer to Screen*).



Otras emulsiones disponibles **bajo pedido**.

BLOQUEADORES:

- *Bloqueadores base agua*

Son resistentes al agua y se eliminan con recuperador. Sustituye a la cinta adhesiva. Es un bloqueador viscoso adecuado para aplicar con raedera, pincel o espátula. Se seca al aire.

- **VARIOFILL 20076 BLUE** (1 y 5L) Color azul claro.

- *Bloqueadores solventes*

Son resistentes al disolvente y se eliminan con agua. Adecuado para aplicar con raedera, pincel o espátula. Se seca al aire. Sustituye a la cinta adhesiva.

- **ULANO-60** (28oz y Galón) Tiene viscosidad media-baja. Color azul.
- **VARIOFILL 20070 RED SOLVENT** (1 y 5L) Tiene viscosidad media-alta. Color rojo.

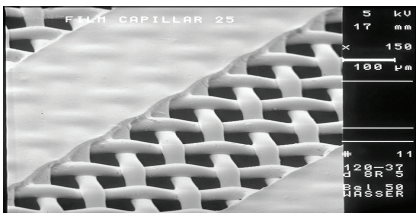
ENDURECEDOR DE PANTALLAS:

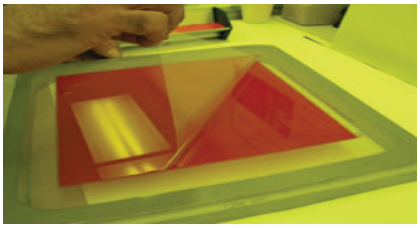
- **VARIODUR 20113 HARDENER** (1 y 5L) Es un endurecedor de emulsión listo para el uso. Está recomendado cuando se utilizan tintas *discharge* al agua.

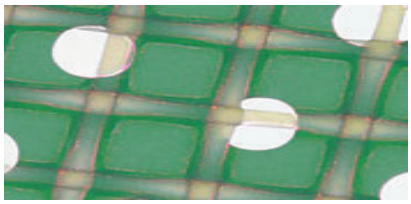
Las **películas capilares (CDF)** (desde 15 hasta 70 micras) Son resistentes al disolvente, tienen latitud de exposición con facilidad reproducibilidad. Es un producto recomendado para las tarjetas de crédito, circuitos impresos, cuatricromías, etc. Los mejores resultados se obtienen con tejidos teñidos.

- Visión CDF-20/UV (en rollos de 106x10m)
- Visión CDF-30/UV (en rollos de 106x10m)
- Visión CDF-40/UV (en rollos de 106x10m)
- Otras micras bajo pedido.

Las películas capilares (**CDF-QT**) (desde 100 hasta 700 micras) Están especialmente diseñadas para efectos con tintas 3D en textil y altos depósitos. Necesita tiempos muy bajos de exposición, por lo que reduce los tiempos de fabricación. Únicamente disponible en hojas.







CONFECCIÓN DE PANTALLA

5. ACCESORIOS DE SERIGRAFÍA

En el proceso de serigrafía es necesaria la utilización de unos productos o materiales específicos para obtener buenos resultados en la impresión, ya que los diferentes accesorios facilitan el proceso.

LÁMPARA INSOLADO 220V. Este tipo de lámpara es muy adecuado para insolar pantallas de serigrafía por que emite luz puntual en la longitud de onda adecuada. Se conecta a 220V y tiene una potencia de 300W.

CARTA DE COLORES PANTONE ORIGINAL. Formula Guide Solid Coated & Solid Uncoated + The Plus Series. Disponible todas las cartas mediante distribuidor oficial.

ENVASES VACÍOS (1 y 5L) Lote de 3 envases vacíos con tapa para mezcla de colores de serigrafía. Son validos para todo tipo de tintas.

CINTA PLATA (rollos de 25mm x 66m y 50mm x 66m) Cinta adhesiva de alta resistencia a los disolventes y tintas, para la protección de pantallas serigráficas, además de prevenir las roturas por desgaste.

LUPA (51mm x 30mm de diámetro). Lupa de metal 10x. Es un accesorio muy práctico para ver la calidad de los fotolitos y las pantallas, para así poder hacer los retoques correspondientes. También es imprescindible cuando se trabaja con tramas.

ESPÁTULAS Son de acero inoxidable adecuadas para mover y retirar la tinta de la pantalla. Disponemos de dos tipos:

18cm. Para la mezcla de los colores y aditivos.

5x10cm. Para recoger la tinta de la pantalla. Al tener los cantos de la espátula redondeados evita romper la pantalla.

ADHESIVO. Sirven para que no se mueva la prenda cuando estamos imprimiendo sujetándola a la tabla o plataforma.

- **SPRAY[1] ADHESIVO ALTA ADHERENCIA** Es un spray adhesivo de alta adherencia que su función es sujetar prendas con felpa, sudaderas, toallas, etc. No ensucia y no se transfiere en el tejido impreso.
- **SPRAY ADHESIVO KOLTEX** Es un adhesivo para serigrafía resistente a altas temperaturas (Flash Cure) libre de PVC y Phtalates.
- **COLA ADHESIVA LIQUIDA TEXTIL (1 y 5L)** Es un adhesivo líquido para aplicar con brocha o rodillo para sujetar las prendas que estamos imprimiendo a la tabla o plataforma, para que no se mueva. Previene que el polvo y la suciedad se pegue en las máquinas.
- **PAPEL CON ADHESIVO (61CM X 100M)** Su función es proteger la plataforma y facilitar la limpieza del adhesivo.

1 Spray disponibles en cajas (12 Ud.)

ACCESORIOS LIMPIEZA:

CEPILLO DE RECUPERAR Es un cepillo con mango corto y cerdas semiduras para aplicar el recuperador o desengrasante en las pantallas de serigrafía. Está disponible en diferentes colores: azul, verde y rojo.

CEPILLO ELIMINA TINTAS Es un cepillo con mango ergonómico con bayetas cambiables. Muy cómodo para la limpieza de las tintas en las pantallas y apropiado para utilizar con los detergentes biodegradables. Incluye 5 repuestos.

RECAMBIOS CEPILLO ELIMINA TINTAS (paquetes de 6 bayetas)

SPRAY DOSIFICADOR DE SOLVENTE (1L) Es una botella diseñada para aplicar los disolventes de serigrafía, por lo que es adecuada para el proceso de limpieza de las pantallas de serigrafía. Economiza de forma importante el consumo de los químicos. La pistola es de color azul.

SPRAY DOSIFICADOR DE AGUA (1L) Dosificador para aplicar productos base agua como recuperadores y desengrasantes. Economiza de forma importante el consumo de los químicos. La pistola es de color roja.

ROLLOS DE PAPEL DE LIMPIEZA Es un tipo de papel de doble capa que garantiza una limpieza adecuada de los utensilios de serigrafía.

PISTOLA QUITAMANCHAS Es una pistola eléctrica adecuada para eliminar pequeñas manchas en las prendas textiles. Imprescindible la utilización de un disolvente específico para su funcionamiento (no usar con agua).

QUITAMANCHAS Disolvente quitamanchas de rápida evaporación. Destaca por no dejar cerco en su aplicación. Recomendable para utilizar con la pistola quitamanchas.

LIMPIADOR DE MANOS (250ml) Jabón para eliminar todos los restos de tinta de las manos, incluidos plastisoles y tintas de disolvente. Es muy eficaz y respetuoso con el PH de la piel. Se elimina de las manos fácilmente con agua.

GOMAS (un rollo (3,70m) y 1m) Goma de poliuretano resistente al desgaste para la impresión por serigrafía. Disponible en 3 durezas: 65 SH, 75 SH y 85 SH.

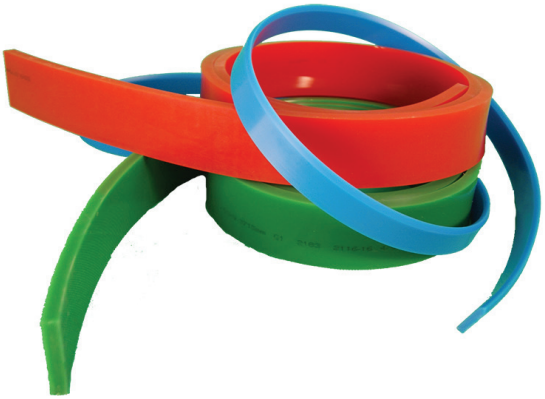
GOMA ROJA DE 65 SH Se utiliza cuando queremos que pase más tinta y es adecuada cuando el material sobre el que imprimimos es poroso y nos preocupa que el depósito de tinta sea grande, con ello ganamos opacidad. El tamaño estándar (50mm x 9mm).

GOMA VERDE DE 75 SH Se utiliza cuando queremos que pase menos tinta y es adecuada cuando el material sobre el que imprimimos no es poroso y nos preocupa que el depósito de tinta sea más pequeño que con ello ganamos definición. El tamaño estándar (50mm x 9mm).

GOMA AZUL DE 85 SH (bajo pedido) Se utiliza cuando queremos que pase muy poca tinta UV y es adecuada cuando el material sobre el que imprimimos es rígido y queremos mucha definición. El tamaño estándar (50mm x 9mm).

GOMA AZUL DE LANZA 85 SH Se utiliza para impresión en cilíndrico. El tamaño es de 25mm x 5mm

Otros tipos, tamaños y durezas se pueden obtener bajo pedido.



PERFIL PUNTA

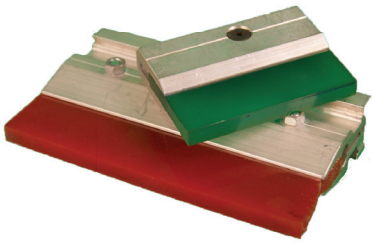
PERFIL BORDE RECTO

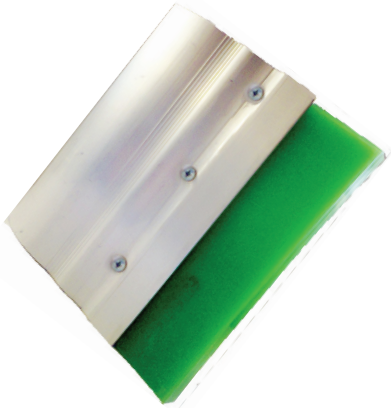
PERFIL REDONDO

RASTRILLOS

Es un utensilio cuya función es hacer pasar la tinta a través de la malla de serigrafía. Pueden ser tanto en goma roja como verde. Otros tamaños disponibles bajo pedido.

- **RASTRILLO DE MADERA** (25cm, 33cm, 45cm y 100cm) Es una herramienta con mango de madera.
- **RASTRILLO DE ALUMINIO** (15cm, 25cm, 33cm, 45cm y 100cm) Es una herramienta con mango de aluminio. A la larga son más económicos que los rastrillos de madera porque se puede cambiar la goma y utilizarla por los dos lados.
- **RASTRILLO DE ALUMINIO Y CONTRA PARA MÁQUINAS** (Bajo pedido)





Son rastrillos especiales para cada tipo de maquinaria.

RAEDERAS

Son herramientas para aplicar la emulsión de serigrafía de forma uniforme a la pantalla.

- **RAEDERA DE ALUMINIO** (25cm, 33cm, 45cm y 100cm) Está formada con tapas de plástico con tornillos. Otros tamaños disponibles bajo pedido.
- **RAEDERA DE ACERO INOXIDABLE** (33cm, 45cm y 60cm) La raedera tiene los laterales fijos. Es importante cuidar el perfil. Otros tamaños disponibles bajo pedido.

¿QUÉ TIPO DE SERIGRAFÍA?

La serigrafía es el único sistema de impresión que deposita tinta directamente en el producto final a través de una malla tensada en un marco. El resto de sistemas de impresión tienen que realizar un paso intermedio en el cual transfieren la tinta a través de otro material para depositarlo en el producto final.

La serigrafía nos permite imprimir en diferentes materiales y conseguir diferentes acabados, por ello, dependiendo del tipo de material se necesitará un tipo de tinta diferente. Mediante una emulsión fotosensible o barniz se bloquea el paso por donde no queremos que se trasfiera la tinta.

El proceso de impresión en serigrafía se caracteriza por ser repetitivo consiguiendo siempre una excelente definición, acabado y durabilidad.

Destacamos que hay varios tipos de tintas que son muy polivalentes, es decir, sirven para distintos materiales (textil, metal, cristal, madera, cartón, plástico, etc.) y con diferentes formas. Por ello, ofrecemos **consulta del tipo de tinta necesario** en función del material donde se quiera imprimir. Así mismo, ofrecemos **servicios de prueba** de la tinta mediante el envío del soporte original.

Ofrecemos **servicio de mezcla de colores** (desde 1Kg) de cualquier color de la carta **Pantone y Carta Ral** en series de **Serigrafía y Tampografía en tintas de Printcolor y Plastisol.** Nuestro sistema asegura la repetitividad del color de un pedido a otro.

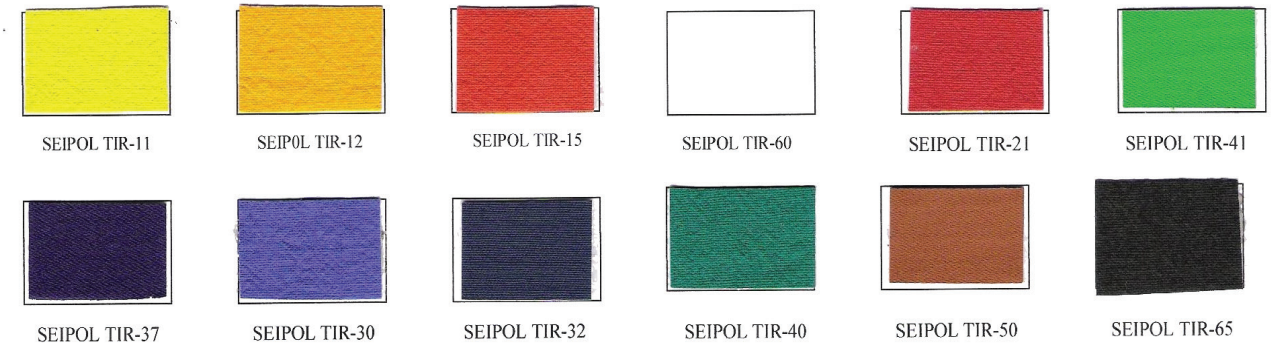
SERIGRAFÍA TEXTIL

En este bloque nos encontramos series de tintas base agua y tintas plastisol para impresión directa en algodón o mezclas de algodón y poliéster.

TINTAS TEXTILES BASE AGUA

- **SEIPOL T.** Fácil de utilizar y con poco tacto. Es una acramina que sirve para imprimir en colores claros. No es cubriente. Se utiliza para textiles de algodón o con mezcla máximo 50% de poliéster.
- **SEIPOL TIR.** Fácil de utilizar y con tacto. Es una laca que sirve para textiles de color oscuro y ropa de trabajo. Es muy cubriente.
- **SEIPOL RX.** Tinta más estable en pantalla. Es una laca muy cubriente. Apto *Oeko-Tex Standard 100.*
- **PIGMENTOS**

SERIE-TIR



SERIE-T

PLASTISOL

SERIES DE BLANCO

- **ANTIMIGRACIÓN**. Para imprimir sobre prendas de poliéster y evitar el efecto de sublimación.
- **Fp2-5066 WHITE ECO**. Blanco con alta opacidad. Libre de phalatos.
- **MIXOPAKE-1000.** Blanco brillo. Es muy opaco y se utiliza para formular los colores de Pantone.
- **FLASH BRIGHT WHITE.** Blanco cubriente. Fácil impresión de colores. Tiene acabado mate. Se puede utilizar con tejidos hasta 120 hilos.
- **COTTON WHITE** Blanco cubriente. Fácil impresión con tejidos finos. Tiene acabado mate. Válido para manual y automática.
- **BAJA FUSIÓN.** Plastisol de secado. Válido para materiales que no resisten la temperatura. Seca a 130º.

PLASTISOL UNION (1L y 1 Galón)

- **MAXOPAKE** (PADE). Es la tinta más opaca disponible, fácil de imprimir en materiales ya sea de forma automática o manual. Lista para el uso y no contienen phthalate. Ideal para camisetas oscuras.
- **MIXOPAKE** (MIXE). Es una tinta que tiene licencia para simular colores Pantone.

PLASTISOL FP2 (1Kg y 5Kg)

Plastisol Fp2 ``*New Formulation*´´ tinta textil de serigrafía La nueva serie es una mejora de la anterior Fp. Es más fácil de trabajar y los colores son más brillantes. **NO** seca al aire, necesita alcanzar una temperatura de 160 - 180ºC.

La tinta plastisol se utiliza para la impresión de camisetas oscuras y claras con un contenido mínimo del 50% de algodón. Es una tinta libre de phthalatos, con buena opacidad.

Recomendamos la utilización de mallas desde 43 hilos hasta 120 hilos dependiendo del tipo de diseño. El blanco se puede utilizar para imprimir como color de fondo cuando las camisetas son oscuras o como blanco de impresión directa.

CARTA DE COLORES PLASTISOL

fp2 New formulation
Free Phthalates

*Los colores de esta carta son simulados, pueden variar respecto a los originales.

ADITIVOS PLASTISOL

- **SOFT HAND BASE** (1 Galón) Base suave la cual quita tacto al plastisol cuando se imprimen sobre colores claros. Es una pasta incolora que se utiliza para mezclar con la tintas de Plastisol y tener un efecto más suave con menos tacto.
- **PUFF ADITIVO** (1L y 1 Galón) Pasta incolora que se utiliza para mezclar con la tintas de Plastisol y tener efecto 3D al conseguir que la tinta se hinche. Máximo 20%.
- **CURABLE REDUCER** (1L y 1 Galón) Líquido viscoso blanquecino que se utiliza para cambiar la viscosidad de las tintas de Plastisol. No utilizar más del 3%, podemos tener problemas de secado con tinta y por lo tanto con la resistencia de las impresiones al lavado.
- **VISCOSITY REDUCER** (1L y 5L) Líquido transparente que se utiliza para cambiar la viscosidad de las tintas de Plastisol. No utilizar más del 10%, podemos tener problemas de secado con tinta y por lo tanto con la resistencia de las impresiones al lavado.
- **BASE ELÁSTICA** (1L y 1 Galón) Es una pasta incolora que se utiliza para mezclar con la tintas de Plastisol y dar más elasticidad a las impresiones cuando los materiales son Lycra o camisetas con Elastane.
- **GREY BARRIER BASE** (1L y 1 Galón) Base para evitar la migración en tejidos poliéster. Es una pasta gris muy opaca que se tiene que imprimir como primer color si es impresión directa y como último si es por transfer.
- **ADITIVO BAJA FUISIÓN** (1L y 1 Galón) Es un líquido de color caramelo que se puede mezclar con cualquier Plastisol en una proporción del 3% y conseguimos bajar la temperatura de de curado del plastisol siendo de unos 130º. Este producto es muy útil cuando el material a imprimir es sensible a la temperatura.

MAQUINARIA SERIGRAFÍA TEXTIL

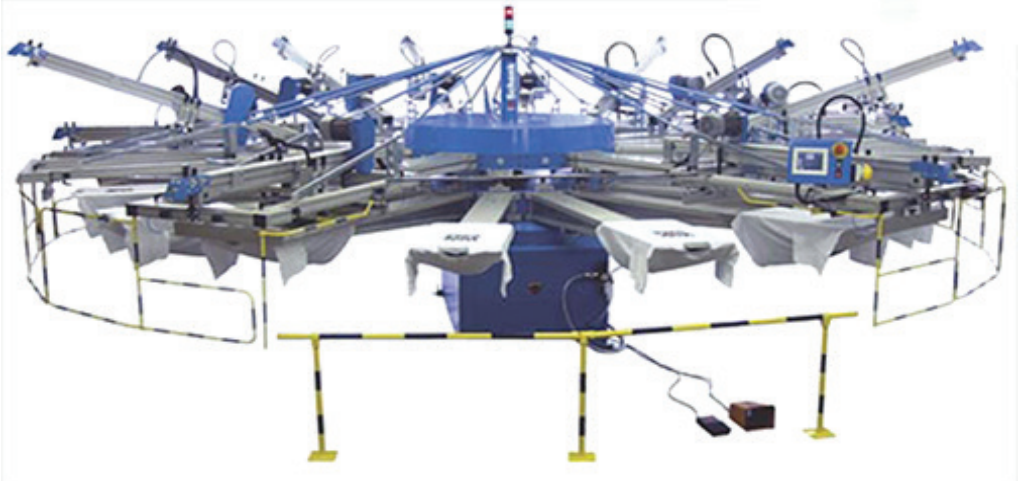
Máquinas básicas

SECADOR FLASH

MÁQUINA TEXTIL
CARRUSEL SEIS
COLORES

TEXTIL UN COLOR
AUTOMÁTICA

HORNO DE SECADO TEXTIL



MÁQUINA TEXTIL SEMIAUTOMÁTICA

Máquinas profesionales

PILA DE RECUPERADO CON RECIRCULACIÓN

INSOLADORA DE SOBREMESA FLUORESCENTES CON VACÍO

INSOLADORA DE FLUORESCENTES CON VACÍO Y DOS CAJONES DE SECADO

PILA DE REVELADO CON LUZ Y DECANTACIÓN

SERIGRAFÍA NO TEXTIL

TINTAS PRINTCOLOR

- **SERIE 388** Aplicación PVC, ABS. Rápido secado
- **SERIE 660** Aplicación tanto para Nylon como transfer. Válido para caucho EVA
- **Tintas con efectos especiales bajo pedido**

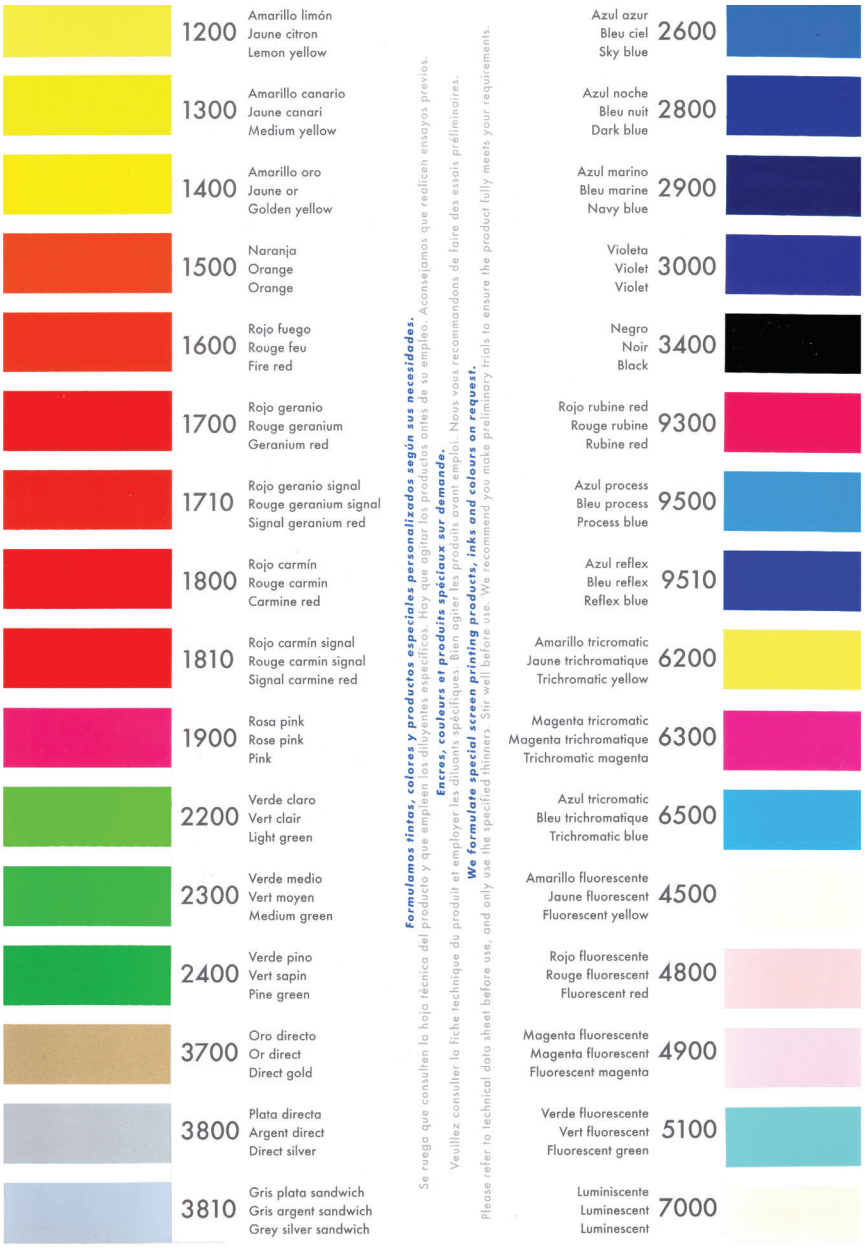
printcolor
high performance inks

PVC: Cloruro de polivinilo PP: Polipropileno PMMA: Polimetilmetacrilato ABS: Acrilonitrilo butadieno estireno EVA: Etilvinilacetato

ST-08	Zitronengelb	Lemon yellow	Amarillo limon	Jaune citron	Giallo limone
ST-09	Rapsgelb	Rape yellow	Amarillo colza	Jaune colza	Giallo colza
ST-10	Maisgelb	Maize yellow	Amarillo maiz	Jaune mais	Giallo mais
ST-11	Goldgelb	Golden yellow	Amarillo dorado	Jaune or	Giallo oro
ST-12	Mandarin	Tangerine	Mandarina	Mandarine	Mandarino
ST-13	Orange	Orange	Naranja	Orange	Arancione
ST-14	Karminrot	Carmine	Carmin	Carmin	Carmin
ST-15	Blutorange	Vermilion	Bermellon	Vermillon	Vermiglio
ST-16	Signalrot	Signal red	Rojo senal	Rouge signal	Rosso segnale
ST-18	Nelkenrot	Carnation red	Rojo clavel	Rouge œillet	Rosso garofano
ST-19	Dunkelrot	Dark red	Rojo oscuro	Rouge foncé	Rosso scuro
ST-20	Magenta	Magenta	Magenta	Magenta	Magenta
ST-21	Signalviolett	Signal violet	Viole senal	Violet signal	Siola segnale
ST-22	Violett	Violet	Violeta	Violet	Violetto
ST-23	Nachtblau	Night blue	Azul Noche	Bleu nuit	Blu notte
ST-24	Meerblau	Ocean blue	Azul oceano	Bleu océan	Blu oceano
ST-24/1	Marineblau	Navy blue	Azul marino	Bleu marine	Blu marino
ST-25	Miloriblau	Milori blue	Azul milori	Bleu milori	Blu milori
ST-26	Ultrablau	Ultra blue	Azul ultra	Bleu ultra	Blu ultra
ST-26/1	Ultramarinblau	Ultramarine blue	Azul ultramar	Bleu d'outremer	Blu oltremarino
ST-27	Cobaltblau	Cobalt blue	Azul cobalto	Bleu cobalt	Blu cobalto
ST-28	Türkisblau	Turquoise blue	Azul turquesa	Bleu turquoise	Blu turchese
ST-29	Resedagrün	Reseda green	Verde reseda	Vert réséda	Verde reseda
ST-30	Grasgrün	Grass green	Verde hierba	Vert herbe	Verde erba
ST-31	Signalgrün	Signal green	Verde senal	Sert signal	Verde segnale

TINTAS POLYNORMA

- **SERIE RG.** Tinta con brillo aplicable para PVC. Es flexible y muy estable en pantalla.
- **POLYPREN II.** Tinta para PP, PMMA
- **G4PLUS.** Tinta cuatricromía para PVC. Es rígida y flexible.
- **FM-6120 BLANCO MATE.** Tinta para PVC mate. Muy cubriente.
- **SM-2004 OFFSET.** Barniz de preparación para impresión por *offset*.
- **NYLONTAG.** Tinta para Nylon.



MAQUINARIA SERIGRAFÍA NO TEXTIL

SECADOR DE REJILLAS

MÁQUINA DE SERIGRAFIA PLANA CON EXTRACTOR

MÁQUINA DE SERIGRAFIA PLANA

MÁQUINA PLANA CON ABSORCIÓN

BISAGRAS

TRANSFER POR SERIGRAFÍA

¿Qué es?

La técnica Transfer por serigrafía es un sistema de impresión mediante el cual la tinta no se deposita directamente sobre el producto final sino que es transferida por calor, presión o con agua sobre un soporte especial (papel, poliéster, etc.). Este soporte trasfiere la tinta al producto final mediante presión o a través de una plancha térmica. La principal ventaja del transfer por serigrafía es que se pueden guardar para su uso posterior, además, nos asegura una alta definición y producción más elevada.

Para este tipo de proceso es necesario un tipo de tintas, materiales (adhesivo, papel y polvos) y maquinaria específico (plancha y horno), junto con una experiencia o conocimiento del proceso.

¿Cómo se realiza?

El proceso de transfer por serigrafía se puede realizar mediante varios sistemas, impresión con tinta textil, tinta plastisol, impresión por *offset*, transfer sensible a la presión, transfer deslizante al agua (calcomanías), transfer vitrificable, etc. Cada uno de los diferentes sistemas tienen en común los distintos materiales correspondientes a confección de pantalla, junto con otros **productos específicos** según el sistema de transfer correspondiente que **ofrecemos bajo pedido.**

El proceso de transfer por serigrafía de impresión mediante tinta textil o plastisol se realiza mediante la impresión en el papel siliconado en sentido contrario o en espejo ya que hay que girarlas al transferirlas. Se imprimen tantos colores como lleve la impresión. Primero se transfiere el negro y, por último, el blanco, el cual debe tapar todos los colores. Cada color tiene que ir presecado. En el último color hay que espolvorear los polvos *tubitrans* y dejar secar junto.

La diferencia entre utilizar una tinta u otra (Tinta textil o Plastisol) es que la tinta textil se puede dejar secar al aire libre, en cambio, si se utiliza tinta plastisol es necesario el uso de un horno para su secado (nunca hay que secar los colores y el blanco a más de 110 grados).

TINTAS SERIE POR TRANSFER

Hay algunas tintas o series que se pueden utilizar en diferentes procesos serigráficos, como es el caso de los PLASTISOLES, que se puede utilizar tanto para serigrafía textil como transfer por serigrafía; o la SERIE 660, que se puede utilizar tanto para serigrafía no textil como transfer por serigrafía.

- **SERIE 660** Aplicación tanto para Nylon como transfer. Válido para caucho EVA
- **PLASTISOL** (*Ver apartado en Serigrafía Textil)

ADHESIVOS

- **ADHESIVO FOIL BTB.** Sirve para hacer transfer por serigrafía y para pegar *foil* en tintas base agua.
- **PRINTABLE ADHESIVE CLEAR.** Es un plastisol adhesivo imprimible para transfer.

Estos adhesivos solo sirven para transfer por serigrafia, pero dependiendo de la maquinaria disponible y experiencia es posible sustituir los polvos *tubitrans* por estos adhesivos.

MATERIALES

- **PAPEL**:

  75gr. (Hojas sueltas 70x100cm o Paquetes de 250 hojas)

  105gr. (Hojas sueltas 70x100cm o Paquetes de 250 hojas)

  Poliéster. (Hojas sueltas de 52x72cm o Paquetes de 100). Cuando el registro sea muy exigente.

  POLVOS (800gr, 4Kg y sacos de 20Kg): Tipo ***melt*** **finos** (tacto azúcar) y **superfinos** (tacto harina)

MAQUINARIA PARA TRANSFER

(*Ver apartado de Plancha en SECABO y Horno en Maquinaria Textil)

secabo

¿QUÉ OFRECEMOS?

La tampografía es un proceso de impresión muy versátil que tiene algunas peculiaridades en cuanto a tintas y materiales necesarios. En este bloque presentamos los diferentes tipos de tampones que suministramos, las tintas correspondientes, accesorios y maquinaria específica para ello.

TIPOS DE TAMPONES

Los distintos tipos de tampones se diferencian por la dureza de la silicona y por los diferentes formas. Cada uno de ellos tiene una aplicación específica.

También están disponibles otras formas y durezas diferentes. Cuanto más duro es el tampón se obtiene mayor definición, deposita menos tinta.

TINTAS DE TAMPOGRAFÍA

Series de Tampografia:

- **SERIE 711** (1Kg) Aplicación PVC y ABS. Tiene rápido secado.
- **SERIE 752** (1Kg) Aplicación metal y PVC. Se puede utilizar con uno o dos componentes.
- **SERIE 712** (1Kg) Aplicación para polipropileno (PP). Tiene un componente.
- **SERIE 750** (1Kg) Aplicación para metal. Se utilizan siempre dos componentes.

Ofrecemos **servicio de mezcla de colores** de cualquier color de la carta **Pantone** en series de tinta **para Tampografia**.

ACCESORIOS TAMPOGRAFÍA

- **PLACAS** Normalmente se suministran en paquetes de 10 unidades, en sobres sellados y precintados para que no les de luz.

  FOTOPOLÍMERO AGUA Se procesan con agua.

  Agua Verde (KM-43) Se utiliza para tiradas cortas con buena definición.

  Agua Roja Tienen mejor definición y son más resistentes.

  FOTOPOLIMERO ALCOHOL Se utiliza para tiradas medias y muy buena definición. Se procesan con alcohol. Muy resistentes.

  ACERO/FLEJE (Grosor 0,3mm) Se utiliza para tiradas largas. Se pueden grabar por ambos lados. Se necesita atacador y revelador para su procesamiento. Son válidas para tinteros abiertos y cerámicos. Son muy resistentes a las ralladuras.

  ATACADOR (2L) Para placas de fleje o acero.

  REVELADOR (2L) Para placas de fleje o acero.

- **CUCHILLAS DE ACERO DE TAMPOGRAFÍA** (tiras de 1m o cortadas en piezas de 10cm) (19mm x 0,20mm, otros tamaños bajo pedido)
- **CEPILLO** (1m) Es un entintador de tampografía.
- **TRAMAS DE TAMPOGRAFÍA** (80PP y 120PP)

MAQUINARIA TAMPOGRAFÍA

¿QUÉ OFRECEMOS?

El **transfer digital** es una técnica que imprime directamente sobre el soporte del diseño de forma inmediata. Suele utilizarse para tiradas cortas y personalizadas, además que es necesaria una maquinaria específica para llevar a cabo el proceso.

VINILOS

VINILO TEXTIL

- **VINILO DIGITAL TEXTIL**

  ***Colorprint* Blanco.** Material termo soldable para el sistema de estampación digital con tintas base solvente, eco solvente y termo resina. Tiene altas prestaciones en cuanto a calidad de estampación, corte y elasticidad. Garantiza una elevada cobertura sobre tejidos oscuros. El soporte es de poliéster.

Transportador Textil Digital. (Bobina de 0,50 x 25m) Transportador transparente de poliéster con adhesivo reutilizable, para transferir vinilos impresos textiles.

Transportador Papel. (Bobina de 61cm / 122cm x 100m). Transportador de papel con adhesivo para transferir los vinilos.

- **VINILO DE CORTE TEXTIL** (Bobina de 50cm de Ancho). Material termo soldable que no contiene PVC. Se utiliza para corte de ordenador (*Draw-Cut*) y puede ser transferido sobre diversos tipos de tejido no siliconados. Es un material muy fino que tiene alta resistencia al lavado con un óptimo comportamiento en cuanto al corte y pelado, lo que se traduce en una facilidad de su aplicación. Debido a su poco espesor se obtienen buenos resultados en aplicaciones multiestratos. Contiene adhesivo en el soporte de poliéster.

  - Vinilo Textil P.S. Film en colores Metálicos
  - Vinilo Textil P.S. Film en colores Estándar
  - Vinilo Textil P.S. Film en colores Fluorescentes

VINILO DECORACIÓN

- **Transportador Papel.** (Bobina de 61cm / 122cm x 100m). Transportador de papel con adhesivo para transferir los vinilos.
- **Macal Serie 8900** (Bobina 1.23 x 50m) Vinilo Intermedio Monomérico Semi-Permanente. Duración 3-4 años. Adhesivo sensible a la presión para decorar múltiples materiales. Podemos cortar y suministrar en metros sueltos (mínimo 5m).

  Macal Serie 8900 Mate

  Macal Serie 8900 Brillo

ACCESORIOS IMPRESIÓN DIGITAL

(*Ver apartado en Maquinaria Secabo)

MAQUINARIA IMPRESIÓN DIGITAL

- PARA DECORACIÓN: PLOTTER
- PARA TEXTIL: PLOTTER Y PRENSA TÉRMICA

(*Ver apartado en Maquinaria Secabo)

¿QUÉ OFRECEMOS?

Marancolor es distribuidor de la compañía Secabo S.L., una empresa alemana dedicada a la fabricación de maquinaria centrada en el sector de la publicidad y técnicas creativas en general. Su objetivo es el desarrollo de maquinaria de muy buena calidad-precio, con las últimas innovaciones y cualitativa a nivel mundial, tanto para un consumidor principiante como profesional.

El tipo de maquinaria que dispone incluye entre varios modelos de plotters de corte, prensas térmicas, maquinas para elaborar chapas, máquinas para elaborar etiquetas, máquina de chorro de arena y numerosas herramientas y utensilios para la rotulación. Todos los productos cumplen con las más altas normas de calidad y seguridad, además de tener 24 meses de garantía, junto con el servicio de obtener repuestos necesarios.

Marancolor ofrece cada uno de los productos que dispone Secabo. Como es una empresa orientada al desarrollo e innovación de nuevos productos así como de los productos ya existentes, recomendamos visitar su página Web www.secabo.com en la que se presentan todos los productos con sus diferentes características. Marancolor garantiza cualquier información adicional o presupuesto que sea de interés.

A continuación destacamos algunos de los productos ofrecidos por Secabo:

PRENSAS TÉRMICAS.

Es un tipo de maquinaria para realizar transfer y curado de tintas textiles. Se puede calcular la presión, la temperatura y el tiempo. Dependiendo de sus características nos encontramos con:

- **MANUALES**
  - Prensas manual BÁSICA. Es manual con un puesto con apertura vertical. Recomendable para principiantes. Muy económica.
  - Prensa manual con APERTURA AUTÓMATICA Es manual con un puesto y apertura vertical automática, lo que facilita el poder realizar otras tareas mientras se realiza el proceso.
  - Prensas manual con APERTURA HORIZONTAL. Es manual y contiene un mecanismo que permite mover la zona de calor para proporcionar un amplio espacio de trabajo. Especialmente diseñado para facilitar la alineación de los transfers.

  - Prensas ESPECIALES
    - Prensas para GORRAS. Apertura de forma automática. Válido para el transfer en gorras de béisbol, sombreros, etc.
    - Prensas para TAZAS. Ideal para la realización de las tazas de cerámica de sublimación confortables y objetos similares. Apertura manual.

- **AUTOMÁTICAS**
  - Prensas de DOBLE PLATO. Contienen un doble puesto adecuado para hacer frente a una elevada producción garantizando un trabajo más simple con resultados constantes y reproducibles.
  - Prensas con PLATO DE GRAN TAMAÑO. Diseñada con el objeto de ofrecer una prensa que pueda cubrir las necesidades a la hora de realizar transfers en gran tirada o en materiales de gran tamaño.

ACCESORIOS DE PRENSAS TÉRMICAS

- **LÁSER.** Su función es para un mejor posicionamiento de los objetos de transferencia cuando se trabaja con prensas. Disponible en diferentes versiones.
- **TEFLÓN ADHESIVO**
- **SISTEMAS DE INTERCAMBIO.** Su función es facilitar el cambio de plato de forma muy rápida.
- **PLATOS INTERCAMBIABLES** (disponible en diferentes tamaños). Ideal para transfers en zonas específicas.
- **EXTENSIÓN SLIDE.** Es una línea movil con tres tipos de platos facilmente movibles.

CRUCES DE REGISTRO POR LÁSER

PLATOS MOVIBLES

PLATOS INTERCAMBIABLES

CRUCES DE REGISTRO POR LÁSER CON PIE

PLOTTER DE CORTE

Es una herramienta imprescindible ya que se puede utilizar para rotular, personalizar camisetas con el vinilo textil y para hacer los positivos con la película de máscara. Incluyen el programa Drawcut.

- **SERIE-S.** Contiene servo motor.
- **SERIE-T.** Más avanzado por su reconocimiento de cruces de registro.
- **SERIE-V.** Último desarrollo de los plotters.

ACCESORIOS PARA PLOTTER DE CORTE

- **CUCHILLA PLOTTER.** Cuchillas de arrastre disponible en diferentes modelos.
- **PORTA CUCHILLA.** Porta cuchillas con rodamientos de bolas para cuchillas de arrastre para los plotter de corte.
- **CESTA** Práctica cesta para el pie soporte de los plotters.
- **BISTURÍ** (BASIC, PRO, PREMIUM)
- **PINZA ACERO**
- **ESPÁTULAS** (Azul BASIC, Dorado PRO, Blanca BIG)
- **BOLÍGRAFO DE ROTULACIÓN** (Punta fina o gruesa)

DRAWCUT LITE

DRAWCUT PRO

C/ Portugal ,3 Nave -3 Polg. Ind. Las Acacias
28840-MEJORADA DEL CAMPO- MADRID
Web: www.marancolor.com
Telf.: 91 679 43 94 **Fax:** 91 668 00 38
Email: info@marancolor.com