

TENSADOS Y REGISTROS

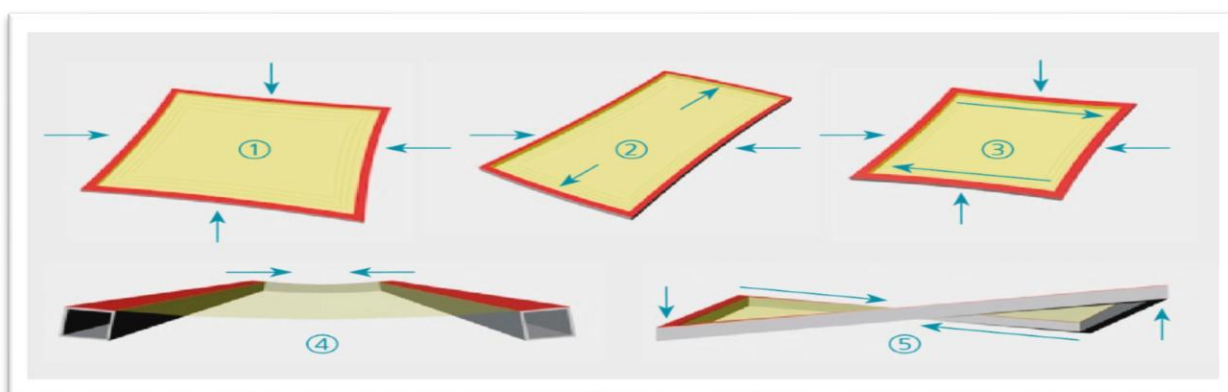
Después de tener el diseño de nuestro trabajo y teniendo en cuenta el **tipo de material** y la **tinta** que vamos a utilizar, hemos decidido que **tejido** vamos a utilizar, si es **blanco** o **amarillo**.

El tensado del tejido bien hecho nos va facilitar el proceso de impresión de una forma muy importante.

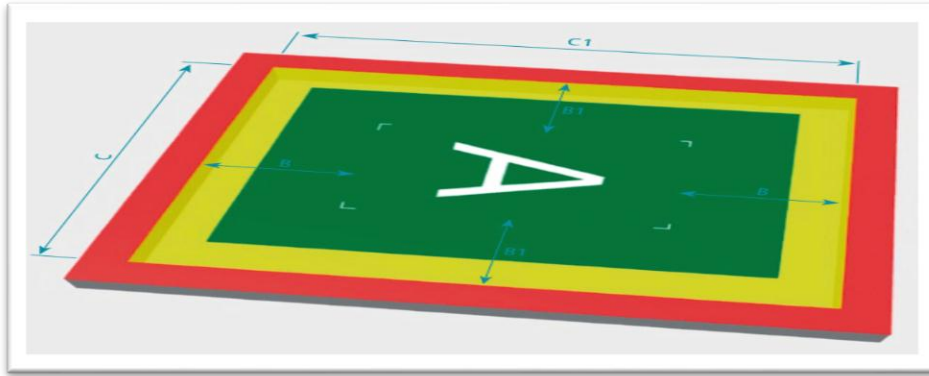
Tenemos que elegir un **marco** puede ser de **aluminio**, **hierro** o de **madera**. La elección depende del presupuesto y la aplicación.

Si vamos tener **trabajos con registro**, es necesario tener un marco estable. Lo ideal, por tanto, son los **MARCOS DE ALUMINIO** por el peso y su resistencia al oxido, pero son de presupuesto más elevado. Pero hay que tener en cuenta que duran mucho más, por lo que se pueden volver a entelar.

Si el marco no es estable difícilmente tendremos buenas impresiones.

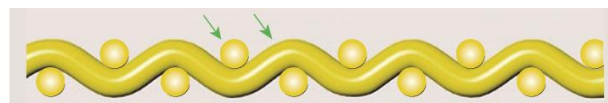


Respecto al tamaño es necesario calcular 10cm (mínimo) alrededor de la impresión como márgenes, llamado **tinteros**. Este espacio es necesario para mover la tinta durante el proceso de impresión y para absorber las dilataciones del tejido.

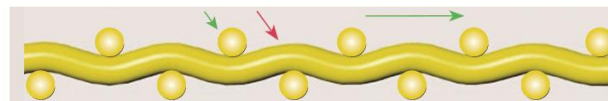


Es recomendable tener los marcos del mismo formato, de esta forma podemos pre registrar la impresión antes del insolado con las cruces de registro y al tener los colores correctamente situados en la pantalla será más rápido y sencillo ajustar los colores en la máquina (en especial las maquinas multicolores de camisetas).

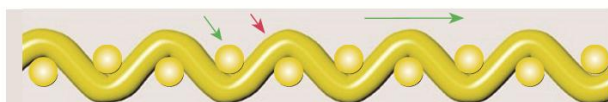
Si los **MARCOS SON DE MADERA** y no muy grandes, tenemos algo de experiencia, bastante fuerza y habilidad, podemos tensarlos a mano, pero es muy difícil que queden bien, siempre se nota escalón de grapa a grapa. Por lo que cuando emulsionemos tendremos diferentes cantidades de emulsión y será muy difícil que la imagen sea buena.



Tensión equilibrada

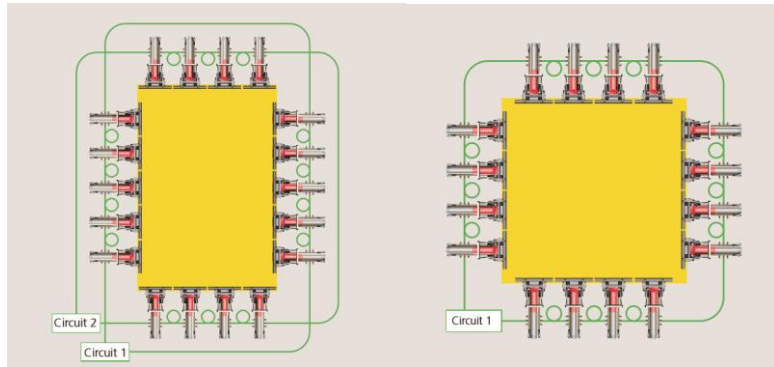


Tensión descompensada: sentido con tensión aumentada



Tensión descompensada: sentido con tensión reducida

Existen equipos mecánicos y neumáticos específicos para el tensado, lo más importante es que el trabajo que realicen sea siempre igual.



Otro factor que nos puede ayudar a solucionar la impresión de líneas finas es poner la tela angulada en los marcos, con esto evitaremos los *dientes de sierra* en las líneas rectas.

