



TINTAS DE IMPRESIÓN: TINTAS TEXTILES

Después de todo el proceso, lo que nos queda es: imprimir. Al tener un buen resultado de la pantalla, el siguiente paso es seleccionar el tipo de tinta. Esta siempre **está en función del material que tenemos que imprimir**. Por supuesto que esto teníamos que saberlo desde el principio, porque este parámetro afecta a la pantalla.

La SERIGRAFIA nos permite una infinidad de acabados y de efectos especiales y por su puesto imprimir en muchísimos materiales.

El parámetro que más nos preocupa es que *agarre la tinta*, es por eso por lo que debemos asegurarnos de algo tan sencillo como que **todas las piezas sean del mismo material**. Porque no existen (hasta ahora) tintas universales que agarren en todos los materiales.

HABLEMOS DE TINTAS

Todas las tintas están compuestas por una **resina** que es la culpable de que agarre al material. Esta resina nos da los primeros parámetros de agarre, cuál es la base (si es agua a disolvente), cargas y aditivos que nos permiten variar el acabado, la estabilidad en pantalla y el pigmento este nos da el color la opacidad y la solidez del color al exterior.

Todas las tintas tienen **aditivos** que nos facilitan trabajar con ellas, **diluyentes** para variar la viscosidad y poder imprimir **retardantes** para que no sequen muy rápido en la pantalla (dependiendo de las condiciones climáticas y de las características del trabajo). También existen **acelerantes**, para lo contrario, que se sequen muy deprisa.

Catalizadores para aumentar el agarre o mejorar la resistencia de la tinta. Existen materiales que solo se pueden imprimir con tintas de dos componentes.

 **TINTAS TEXTILES.** Tenemos tres familias de tinta:

ACRAMINAS: SERIE T y SERIE A. Son válidas para imprimir algodón y mezclas de hasta el 50% de poliéster. Para materiales absorbentes (cartulina, cartón). Adecuadas para tejidos claros muy bajo poder cubriente. No usar con tejidos de más de 90 hilos. El acabado tiene muy poco tacto. Son tintas muy económicas y fáciles de trabajar con mallas abiertas.

LACAS: SERIE TIR y SERIE L. Son válidas para imprimir en algodón y mezclas poliéster. También para materiales poco absorbentes como las bolsas de nonwoven fabric. Adecuadas para tejidos oscuros muy alto poder cubriente. No usar con tejidos de más de 90 hilos.

Las dos series se secan al aire, pero necesitan calor para fijarlas y que resistan los lavados.

PLASTISOL. Es la serie más extendida. Se pueden imprimir con mallas muy cerradas 120 hilos. Se obtienen muy buenos resultados en todo lo relacionado con el textil. **NO SE SECAN AL AIRE**, por lo que se necesita temperatura para secarla y fijarla. Hay que tener cuidado con el material que imprimimos, resista la temperatura.¹



Existen nuevas series de **Tintas Descarga** y de acabados que si estás interesado puedes ponerte en contacto con **MARANCOLOR**, para poder asesorarte